

## Ποια είναι η Άννα Ζέγκερς:

Γεννήθηκε το 1900 στο Μάιντς της Γερμανίας με το όνομα Νέττυ Ράιλινγκ. Μεγαλώνοντας η Νέττυ σπουδάζει φιλολογία, ιστορία και ιστορία της τέχνης. Το 1924 παίρνει το διδακτορικό της από το φημισμένο πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης και παράλληλα δημοσιεύει το πρώτο της διήγημα. Ένα χρόνο αργότερα παντρεύεται τον Ούγγρο φιλόσοφο και οικονομολόγο Λάζλο Ραντβάνου. Συνεχίζει να δημοσιεύει διηγήματα και μυθιστορήματα τα οποία διακρίνονται και αποσπούν βραβεία. Από το 1933 έως το 1947 ζούσε σε διάφορες χώρες κυνηγημένη από το Ναζιστικό καθεστώς. Εβραϊκής καταγωγής, βιώνει ωστόσο την πολιτική της εξορία εφόσον καταδιώκεται πρωτίστως για την ιδεολογική και δευτερευόντως για την θρησκευτική της ταυτότητα. Μετά τον εμπρησμό του Ράιχσταγκ καταφεύγει στη Γαλλία μέσω Ελβετίας. Το 1940 ο σύζυγός της φυλακίζεται στο στρατόπεδο του Βερνέ. Με την εισβολή των Γερμανών καταφέρνει να φύγει από τη Μασσαλία για την Μαρτινίκα, από εκεί για τον Άγιο Δομίνικο και τη Ν. Υόρκη, όπου το F.B.I. της απαγορεύει την είσοδο. Τελικά, το 1941 εγκαθίσταται στο Μεξικό και μένει μέχρι το 1947 οπότε επιστρέφει στη Γερμανία, στο Ανατ. Βερολίνο. Το 1951 τιμάται με το βραβείο Μπύχνερ. Το 1949 γίνεται μέλος του Παγκόσμιου Συμβουλίου Ειρήνης. Το 1952 γίνεται πρόεδρος της Ένωσης Συγγραφέων της Α. Γερμανίας μέχρι το 1978 οπότε γίνεται επίτιμη πρόεδρος της. Διεθνώς αναγνωρισμένη, πεθαίνει το 1983. Τα κυριότερα έργα της: "Εβδομος σταυρός", "Τράνζιπο", "Η δύναμη των αδυνάτων", "Η εκδρομή των κοριτσιών που χάθηκαν", "Η συνάντηση", "Εκείνο ακριβώς το μπλε".

## Λίγα λόγια για το διήγημα και το έργο:

Μια τάξη κοριτσιών στην προπολεμική Γερμανία πάει εκδρομή με τις δασκάλες της... Η Άννα Ζέγκερς, εξόριστη στο Μεξικό στη διάρκεια του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, εξιστορεί την εκδρομή των κοριτσιών που χάθηκαν και επιστρέφει... επιστρέφει στις δροσερές εποχές της εφηβείας. Στη σχολική της εκδρομή. Στις σκηνές της ανεμελιάς με τις φιλενάδες, τα γέλια τους, τα μικρά τους μυστικά, τους έρωτες με τα αγόρια. Τη μνήμη διακόπτει η θύμηση από το μέλλον.

Τα θλιβερά γεγονότα που στιγμάτισαν την εποχή του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η συντριβή που προκάλεσε ο φασισμός.

Η Ιωάννα Μπιλίρη διασκευάζει την τραγικά επίκαιρη ελεγεία και μεταφέρει σκηνικά την αγωνία της μνήμης, την ανάγκη για δικαιοσύνη, τη λαχτάρα για δικαίωση.

Μια παράσταση για τα ιδανικά, τη φιλία, το νοιάξιμο, την ελευθερία. ΕΝΑΣ ΑΣΤΕΓΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ σε μια στάση προσμονής. Για τη ζωή, την ιστορία, τη δημιουργία. Για το τραύμα που μένει ανοιχτό, για τους ανθρώπους που δεν πρέπει να ξεχάσουν.

**Επιμέλεια:** Κώστας Γκερμπεσιώτης

**Μουσική:** Γιάννης Μπιλίρης

**Ηχητικό περιβάλλον:** Παντελής Τζιάλας (συμπεριλαμβάνεται το ακουστικό θέμα Silent night - William Basinski)

**Επιμέλεια ήχου και φωτισμού:** Παναγιώτης Βασσάλας

**Χορογραφία:** Ελενα Σκλαβούνου

**Κατασκευή σκηνικού:** Θάλεια Ρωμάνου

**Αφίσα:** Γιάννης Καφούρος, Βιβλίο Γραφικών Τεχνών